



LiBeRi LiBri ViVenTi

Massimo Ripa

Massimo Ripa nasce in Italia nel 1970 da una famiglia dedita alla vita rurale e nello specifico alla coltivazione di piante ornamentali. Sin da piccolo esprime il suo interesse e curiosità per la natura e le sue vivacità, iniziando a realizzare disegni e rappresentazioni di elementi del paesaggio che lo circondavano. La predisposizione e la passione per l'arte arrivano da subito, irrorate dall'esperienza e dallo studio spesi presso l'Istituto d'Arte Umberto Preziotti di Fermo, nella Provincia Italiana.

Conclusi gli studi accademici è dal 1988 designer e creatore di varie linee di gioielli, realizzati principalmente con la tecnica della microfusione a cera persa. Il suo stile contemporaneo spazia tra la creatività del design e la semplicità delle linee del gioiello.

Contraddistingue le sue creazioni artistiche la ricerca di materiali originali e particolari di alta qualità, specialmente nel campo delle pietre dure e preziose, scelte personalmente e utilizzate in una vasta gamma di colori e forme.

1

“ credere nel mio lavoro mi ha salvato la vita.....a cinquantanni voglio restituire il testimone.”

Sono Massimo Ripa un Orafo, vivo nelle Marche precisamente a Marina di Altidona sono titolare dell'omonimo laboratorio Orafo. Il mio lavoro si divide fra Altidona e San Benedetto del Tronto dove ho un Atelier. Lavoro da circa trentanni come Orafo, di recente ho ricevuto un importante riconoscimento, quello di Maestro Artigiano, dalla mia regione che mi ha permesso di aprire la mia Bottega Scuola . Quando avevo ventanni, credere nel mio lavoro mi ha salvato la vita.....a cinquantanni voglio restituire il testimone. Il nostro lavoro come lo abbiamo conosciuto sta scomparendo.....e non posso stare a guardare inerme la sua morte. La mia mission è tramandare il mio sapere nel campo Orafo e Artistico ai più giovani, che si vogliono avvicinare a questa nobile Arte.

Grazie a tutti quelli che mi aiuteranno, buona vita.

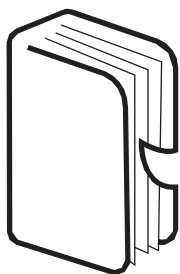
Associazione Confluenze



CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società

MontiMar





LiBeRi LiBri ViVenTi

2

Massimo Ripa

La ricerca di Massimo Ripa persegue da anni un'idea precisa di opera d'arte in movimento, non più rinchiusa in uno spazio rigido e precostituito. I suoi gioielli incastonati nel quadro fanno parte dell'opera eppure si possono realmente indossare. La possibilità di muoversi nello spazio senza alcuna limitazione rompe l'ideale tradizionale di opera artistica creata unicamente per una fruizione visiva e si ha l'opportunità di interagire personalmente con l'opera stessa: *eliminando la distanza tra spettatore e creazione*, liberando l'oggetto dall'ambiente che lo racchiude e donandogli finalmente nuova vita e movimento. L'obiettivo finale è l'esaltazione del gioiello quando esso non viene indossato, un momento estremamente trascurato che l'artista esalta attraverso le sue opere.

“ credere nel mio lavoro mi ha salvato la vita.....a cinquantanni voglio restituire il testimone.”

Mostre:

Vicenza, Fiera di Vicenza Oro, anno 2000. Milano, Atelier di Corso Venezia (angolo via della Spiga), anno 2001. Roma, Oro Capital, anno 2002; Roma, Oro di Roma (Il Vittoriano), anno 2003; Roma, Oro di Roma, Castel Sant' Angelo, anno 2004. Singapore, Oro di Roma, anno 2005. Livorno, Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, anno 2010. Senigallia, Palazzo Baviera Mostra del Gioiello Contemporaneo, anno 2010, Organizzatore e curatore della mostra del gioiello contemporaneo con materiali di riciclo “ Salvaguardando l'avanguardia “ anno 2013, Spoleto Trasmutazioni palazzo ex monte di pietà anno 2014, Mostra personale Cortile Palazzo Azzolino Fermo anno 2015, mostra Museo Palazzo Buonaccorsi Macerata anno 2016, Mostra Naturalmente sala degli Ori Spoleto anno 2016. Coming Soon at “Singapore Jewellery and Gem Fair 2017”. Mani Factory Il Coworking dell'Artigianato, Via dei funari 21°, 00186 Roma.



CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società

Associazione Confluenze

MontiMar

