

LiBeRi LiBri ViVenTi

MARCHINI MASSIMO
MANCINELLI MARINELLA

MARCHINI MASSIMO

Appassionato di Fotografia da sempre, (ha maturato esperienze anche in ambito professionale) focalizza il suo lavoro sul recupero e la divulgazione delle Antiche Tecniche di Stampa Fotografica, (Carta Salata, Albumina, Van Dyke, Cianotipia e Collodio Umido).

E' uno dei soci fondatori del **Gruppo Fotografico F7** e di **Onlypolaroid**.

Ha partecipato attivamente alla realizzazione dell'Osservatorio e **dell'Archivio Italiano per la Fotografia Stenopeica** con sede al **Musinf di Senigallia** per il quale cura la Mostra Nazionale.

Ha all'attivo numerose mostre, personali e collettive in varie località ,oltre a vari Workshop sulle Tecniche Fotografiche.

Da diversi anni costruisce le fotocamere che adopera per i suoi lavori.

1

IL BAULE RITROVATO

Il nostro racconto, narra della storia di alcune persone attraverso vecchie fotografie e della fotografia che prende forma attraverso la vita delle persone.

Da un baule escono immagini che ci ricordano da dove veniamo e da una scatola escono immagini che ci fanno vedere chi siamo.

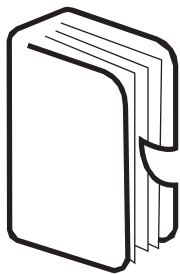


CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società

Associazione Confluenze

MontiMar





LiBeRi LiBri ViVenTi

2

MARCHINI MASSIMO
MANCINELLI MARINELLA

MANCINELLI MARINELLA

da sempre appassionata d'arte, mi sono avvicinata al mondo della fotografia attraverso il **Gruppo Onlypolaroid** con cui ho fatto e organizzato varie mostre di fotografie istantanee, poi sentendo l'esigenza di approfondire la conoscenza della tecnica fotografica mi sono iscritta al **Gruppo F7**.

Sono stata spesso coinvolta in mostre collettive, grazie a compagni con cui condivido questa passione, che assecondo per imparare a vedere le cose nella giusta prospettiva e per una crescita personale.

IL BAULE RITROVATO

Il nostro racconto, narra della storia di alcune persone attraverso vecchie fotografie e della fotografia che prende forma attraverso la vita delle persone.

Da un baule escono immagini che ci ricordano da dove veniamo e da una scatola escono immagini che ci fanno vedere chi siamo.



CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società

Associazione Confluenze

MontiMar

