

LiBeRi LiBri ViVenTi

PAGNANI MARIA LORETA

Di formazione artistica, diplomata al Centro Sperimentale Design di Ancona (ora Accademia Poliarte) dal 2007 al 2009 frequenta il Master in comunicazione, management e nuovi media Università degli Studi di San Marino in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia, Repubblica di San Marino.

Socia AIAP Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva dal 2010, reputa la formazione un aspetto fondamentale della sua professione, per questo ha frequentato percorsi formativi su temi trasversali alla sua professione: fotografia, progettazione editoriale, tecniche di stampa, legatoria, progettazione culturale, type design, project management, animazione e molto altro.

Dal 2013 è titolare dello studio Elp Design di Senigallia, dove si occupa di comunicazione per realtà locali, spaziando da editoria, packaging, identità e comunicazione di eventi.

CHE VALORE HA LA FOTOGRAFIA?

Ogni epoca racconta attraverso l'immagine fotografica uno spaccato della realtà, ed ognuno di noi gli attribuisce un valore che può essere sentimentale, sociale, economico, culturale...

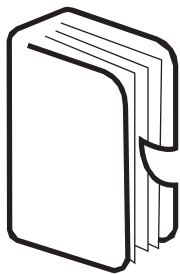
Sarà un racconto nel racconto del valore sentimentale della fotografia.

Associazione Confluenze



MontiMar





LiBeRi LiBri ViVenTi

PAGNANI MARIA LORETA

Nel 2015 ha realizzato insieme a **Paolo Monina** il progetto **La paura rimane ogni volta che piove**, progetto selezionato a AWDA AIAP Women in Design Award nel 2017 e premiato al Premio Glocal Brand Awards CNA categoria Brand Territoriale al Brand Festival di Jesi nel 2018.

Partecipa al collettivo **Pensiero Manifesto** di Jesi che utilizza il manifesto di pubblica utilità per indagare temi del territorio.

Come docente ha all'attivo alcune esperienze formative rivolte a bambini, giovani, adulti, e tutoraggio in tirocini curricolari. Come Ambasciatore Marche AIAP ha organizzato tra il 2021 e 2022 gli incontri open. rivolti ai soci e a coloro che sono interessati ai temi della comunicazione, scegliendo come location luoghi della cultura quali Rocca Roveresca di Senigallia e MAGMA Museo Archivio Grafica Manifesto di Civitanova Alta, MAM di Montecarotto e Biblioteca Universitaria di Urbino.

1

CHE VALORE HA LA FOTOGRAFIA?



CONFLUENZE
Cultura, Ambiente e Società

Associazione Confluenze

MontiMar

