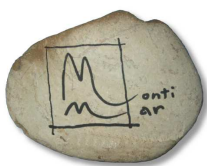
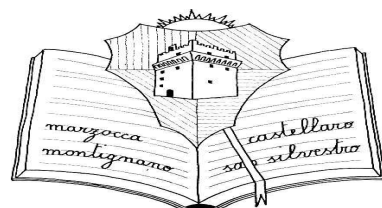




Consulta Comunale alla Cultura



Associazione Civica Montimar



Centro Sociale Adriatico

PRESENTANO

L'OFFICINA DELLA STAMPA WORKSHOP DI TIPOGRAFIA

1 e 2 dicembre 2012

Senigallia-Marzocca

Ex biblioteca Luca Orciari Via de' Liguori 5

Ore 16.00-20.00



A cura di: Fabio Stronati
Artista tipografo e ideatore di libri d'artista.

Guidati da un maestro di stampa utilizzeremo il torchio tipografico dell'associazione per creare artigianalmente manifesti, cartoncini augurali unici e originali.

Le giornate prevedono una breve introduzione teorica e l'uso del torchio manuale per realizzare idee e progetti individuali.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

PRESENTAZIONE ASSOCIAZIONE

L'Associazione civica Montimar nasce con un atto formale nell'Ottobre del 1991 e fissa la sua sede in Marzocca di Senigallia.

Il nome stesso dell'Associazione riunisce in se le due componenti territoriali che l'hanno fortemente voluta, persone di Marzocca e Montignano che intendevano creare un punto di aggregazione che unisse la cittadinanza in iniziative comuni. L'Associazione ha carattere volontario, è apartitica e non ha scopi di lucro, tra le iniziative di carattere sociale si leggono le Iniziative culturali: convegni, conferenze, congressi, dibattiti, mostre, seminari, e divulgative come i corsi di preparazione e perfezionamento, gruppi di studio e di ricerca, pubblicazioni editoriali, ecc...

TORCHIO TIPOGRAFICO

Nell'ambito delle iniziative culturali l'Associazione nel 2010 ha rilevato, in seguito a una donazione un torchio tipografico un meccanismo di stampa introdotto da Johann Gutenberg insieme ai caratteri mobili.

Si tratta di un meccanismo in grado di appoggiare un foglio di carta su di una matrice ottenuta costruendo una forma per mezzo di caratteri mobili da stampa.

L'attività tipografica si dispiega nell'esercizio di varie operazioni, come ad esempio:

- Il disegno dei caratteri tipografici,
- L'impaginazione dei caratteri sulla pagina (formatura tipografica)
- La stampa del supporto (carta, cotone, seta, raso, pergamena, plastica, metallo)
- Il confezionamento dei supporti stampati nel formato e veste finale di utilizzo: foglietti, blocchi, libri, calendari, manifesti, ecc.

Queste richiedono competenze e scelte che possono essere assai impegnative sul piano estetico-contenutistico, tanto da giustificare il termine di *arte tipografica*.

Oggi l'utilizzo del torchio è stato riscoperto dai graphic designer allo scopo di creare prodotti di comunicazione visiva originali e unici e viene utilizzato anche da incisori per stampa di calcografie e xilografie.

PROGRAMMA DEL CORSO

Introduzione ai processi di stampa tradizionali xilotipografici e calcografici;

Composizione:

- Prove di stampa al torchio tipografico manuale;
- Introduzione alla stampa calcografica, acquaforte, puntasecca e acquatipo;
- Incisione con metodologie atossiche
- Mostra di opere grafiche tipografiche e calcografiche

Introduzione ai metodi di decorazione della carta nella tradizione del libro artigianale acquatipie.

PRECEDENTI ESPERIENZE

Agosto 2010 Workshop di incisione con il Museo di Senigallia Musinf e Comune di Senigallia. Partecipazione di artisti provenienti dall'Accademia di Belle Arti di Brera e di Bologna. Presentazione del primo libro d'Artista.

Settembre 2011 Presentazione del Libro d'artista con poesie di Leopardi Palazzo del Duca di Senigallia;

Pubblicazione delle attività laboratoriali sul Mensile di arte e cultura "Archivio" n. 9 novembre 2011.

OBIETTIVI DEL WORKSHOP 2012

Creare intorno al metodo di stampa tipografico un interesse che possa rinnovarsi in altre edizioni per promuovere idee artistiche culturali nello spirito di aggregazione con obiettivo formativo. Le stampe prodotte durante il Workshop potranno essere esposte alla Manifestazione di Week end in Arte organizzata dall'associazione nei fine settimana di gennaio 2012 presso le sale comunali di Marzocca e l'Expo-ex di Senigallia.

Contatti: sito dell'Associazione: www.montimar.it; mail info@montimar.it; Contatto facebook

Per prenotazioni tel 071 69082